



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE EDUCAÇÃO
Departamento de Linguagens, Cultura e Educação

Educação(Cód. CNPq 7.08.00.00-6)/Ensino-Aprendizagem(7.08.04.00-1)

BIBLIOGRAFIA

1. BARBOSA, Ana Mae (org). **Redesenhando o Desenho** - Educadores, Política e História. São Paulo Cortez, 2015.
2. BARBOSA, Ana Mae (org). **Arte/educação Contemporânea: consonâncias internacionais**. São Paulo Cortez, 2005.
3. BARBOSA, Ana Mae e AMARAL, Lílian (org).**Interterritorialidade: mídias, contextos e educação**. São Paulo: Editora Senac São Paulo e SESC SP, 2008.
4. BARBOSA, Ana Mae e COUTINHO, Rejane Galvão (org). **Arte/Educação como mediação cultural e social**. São Paulo. Editora UNESP, 2009.
5. BRITES, Blanca e TESSLER, Élide. **O meio como ponto zero**. Metodologia da pesquisa em artes plásticas. Porto Alegre: Ed. Universidade/UFRGS, 2002.
6. CARVALHO, Lívia Marques. **O ensino das Artes em ONGs**. São Paulo: Editora Cortez, 2008.
7. CONDURU, Roberto. **Arte Afro-Brasileira**. Belo Horizonte: C/Arte, 2007.
8. HERNANDÉZ, Fernando. **Cultura Visual Mudança Educativa e Projeto Trabalho**. Porto Alegre: Mediação, 2000.
9. LARA, Rosangela de Souza Bittencourt. **Avaliação do ensino e aprendizagem em arte: o lugar do aluno como sujeito da avaliação**. São Paulo: Sesi, 2012.
10. LARROSA, Jorge. **Linguagem e educação depois de Babel**. Belo Horizonte. Autêntica, 2004.
11. MARTINS, Miriam, PICOSQUE, Gisa. **Mediação cultural para professores andarilhos na cultura**. São Paulo. Ed. Arte por escrito/Rizoma Cultural. Content Stuff, 2008.
12. MASON, Rachel. **Por uma arte-educação multicultural: uma visão pessoal**. Campinas: Mercado de Letras, 2001.
13. MITTLER, Peter. **Educação Inclusiva - Contextos Sociais**. Porto Alegre: Artmed, 2003.
14. OLIVEIRA, Marilda Oliveira de; HERNANDEZ, Fernando. **A Formação do Professor e o Ensino das Artes Visuais**. Santa Maria: UFSM, 2015.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE EDUCAÇÃO
Departamento de Linguagens, Cultura e Educação

15. PIMENTA, Selma Garrido, Lima, Maria Socorro Lucena. **Estágio e Docência**. São Paulo: Cortez, 2009.
16. RAMALHO, Sandra. **Imagem também se lê**. São Paulo: Edições Rosário, 2005.
17. REBOUÇAS, Moema e GONÇALVES, Maria Gorete Dadalto. **Modos de ser professor de Arte na contemporaneidade**. Vitória: EDUFES, 2017.