



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE ARTES  
DEPARTAMENTO DE DESIGN

OFÍCIO Nº 34/2025/DD/CAR/UFES

Vitória, 17 de dezembro de 2025.

À Direção do Centro de Artes

**Assunto: Concurso Público para Professor Efetivo**

Prezada senhora Diretora do Centro,

A Comissão de Seleção do Concurso Público para Professor Efetivo para preenchimento da vaga oriunda da aposentadoria da Prof<sup>a</sup>. Deborah Frida Rosenfeld, composta pelos professores Thais Letícia Pinto Vieira (presidente), Mauro Pinheiro Rodrigues e Heliana Soneghet Pacheco, apresenta os dados necessários à solicitação de abertura do concurso, de acordo com o disposto pela Resolução CEPE/UFES Nº 106, de 18 de Novembro de 2024.

**01 – Número de vagas: uma**

**02 – Nome da vaga: decorrente da aposentadoria da professora Deborah Frida**

**Rosenfeld 03 – Classe: Adjunto-A**

**04 – Regime de trabalho: 40h com dedicação exclusiva.**

**05 – Área: Desenho Industrial (código CNPq: 6.12.00.00-0)**

**06 – Subárea: Desenho de Produto (código CNPq: 6.12.02.00-2)**

**07 – Titulação mínima exigida para posse: Doutorado em Design ou Doutorado em Antropologia ou Doutorado em Ciências Sociais ou Doutorado em Arquitetura ou Doutorado em Artes ou Doutorado em Comunicação ou Doutorado em Educação ou Doutorado em Engenharia ou Doutorado em Informática ou Doutorado em Tecnologia da Informação e Doutorado em Psicologia. Graduação em alguma das seguintes formações: Design, Desenho Industrial, Design de Produtos, Desenho de Produto ou Projeto de produto.**

**08 – Banca examinadora:**

- **Membros titulares internos:** Professores Thais Letícia Pinto Vieira (Presidente) e Edson Rufino

de Sousa;

- **Membros suplentes internos:** Professores Mauro Pinheiro Rodrigues e Heliana Soneghet Pacheco;
- **Membro titular externo:** Professor **Pedro Zöhler Rodrigues da Costa** (ESDI/UERJ);
- **Membros suplentes externos:** Professoras Ana Beatriz Pereira de Andrade (Design/UNESP) e Claudia Rocha Mourthè (Design/UFRJ);

**09 – Comissão de Inscrição: Professores Heliana Soneghet Pacheco, Mauro Pinheiro Rodrigues e Thais Leticia Pinto Vieira.**

**10 – E-mail para inscrições e comunicações com os candidatos: [chefe.design@ufes.br](mailto:chefe.design@ufes.br)**

**11 - Telefone para contato: 4009 2568**

## **12 – Programa**

1. Materiais e Processos de Fabricação aplicados ao design de produtos: Propriedades, seleção e aplicação de materiais; processos de fabricação tradicionais e emergentes, produção artesanal, produção local
2. Metodologias de Projeto de Produto: Etapas, técnicas e ferramentas para o desenvolvimento de projetos de design, produtos híbridos, Internet das coisas, (físico/digital), Design de superfícies
3. Modelagem e Prototipagem em Design de Produto: Técnicas de modelagem tridimensional (analogica e digital) e desenvolvimento de protótipos.
4. Design de produto sustentável: Cradle to cradle, economia circular; abordagem sistêmica para diminuição dos impactos ambientais, descarte sustentável, lixo digital, biônica e biomimética
5. Tópicos contemporâneos em design: internet das coisas; produtos híbridos(físico/digital); lixo digital e descarte sustentável; desmaterialização de processos e produtos.

## **13 – Bibliografia**

1. ARRUDA, A. J. V. et al. **Tópicos em Design: biomimética, sustentabilidade e novos materiais**. Curitiba, Editora Insight, 2019. Disponível em: <https://editorainsight.com.br/produto/topicos-em-design-biomimetica-sustentabilidade-e-novos-materiais-pdf/> Acesso em: 18 mai. 2025.
2. ASHBY, M. et al. **Materiais e Design : arte e Ciência da seleção de materiais no de Produto**. Rio de Janeiro, Brasil: Elsevier, 2011.

3. BONSIPE, G. **Design como prática de projeto**. São Paulo: BLUCHER,
4. BRAGA, Marcos. **Design de Superfície**. 2. ed. São Paulo: Editora Blucher, 2018. E-book. p.1. ISBN 9788521213291. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788521213291/> . Acesso em: 18 mai. 2025.
5. FREITAS, Ana Luiza C. **Design e Artesanato - Uma Experiência de Inserção da Metodologia de Projeto de Produto**. 2. ed. São Paulo: Editora Blucher, 2017. E-book. p.1. ISBN 9788580390308. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788580390308/> . Acesso em: 18 mai. 2025.
6. LEFTERI, Chris. **Materiais em design: 112 Materiais para Design de Produtos**. São Paulo: Editora Blucher, 2017. E-book. p.1. ISBN 9788521209645. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788521209645/>. Acesso em: 23 mai. 2025. OLIVEIRA, A. J.;
7. FRANZATO, C.; DEL GAUDIO, C. **Ecovisões projetuais: pesquisas em design e sustentabilidade no Brasil**. São Paulo: BLUCHER, 2017.
8. VEZZOLI, Carlo. **Design para a sustentabilidade ambiental**. São Paulo: Editora Blucher, 2023. E-book. p.1. ISBN 9786555067699. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9786555067699/> . Acesso em: 18 mai. 2025.
9. VOLPATO, N. **Manufatura Aditiva Tecnologias e Aplicações Da Impressão 3D**. São Paulo: Editora Blucher Ltda., 2021
10. OLIVEIRA, Cláudio Luís Vieira. **Projetos com Python e Arduino como desenvolver projetos práticos de eletrônica, automação e IoT**. São Paulo Erica 2020 1 recurso online ISBN 9788536533575. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788536533575>

Atenciosamente,

HUGO CRISTO SANT'ANNA  
Chefe do Departamento de Design  
Departamento de Design  
CAR-UFES

3

Goiabeiras, Av. Fernando Ferrari, 514 - Cemuni 4, Vitória – ES  
CEP 29075-910 / E-mail: chefe.design@ufes.br



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

**PROTOCOLO DE ASSINATURA**



O documento acima foi assinado digitalmente com senha eletrônica através do Protocolo Web, conforme Portaria UFES nº 1.269 de 30/08/2018, por  
HUGO CRISTO SANT ANNA - SIAPE 2444525  
Chefe do Departamento de Design  
Departamento de Design - DD/CAR  
Em 17/12/2025 às 12:50

Para verificar as assinaturas e visualizar o documento original acesse o link: <https://api-lepisma.prod.uks.ufes.br/arquivos-assinados/1259939?tipoArquivo=O>