



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

CARGO: MUSEÓLOGO

Descrição Sumária:: Criar projetos de museus e exposições, organizar acervos museológicos. Conservar acervos. Preparar ações educativas ou culturais, planejar e realizar atividades técnico-administrativas, orientar implantação das atividades técnicas. Participar da política de criação e implantação de museus. Assessorar nas atividades de ensino, pesquisa e extensão.

Conteúdo Programático

1. Museu e museologia: conceitos, transformações e políticas.
2. O museu – do projeto arquitetônico à ocupação.
3. Projetos museográficos e estratégias de ação.
4. Políticas de aquisição e gerenciamento de acervos.
5. A museologia e os acervos de arte contemporânea.
6. Conservação preventiva de acervos artísticos.
7. Reserva técnica: desafios da guarda e acondicionamento de acervos de arte contemporânea.
8. Sistema de informação e acessibilidade em museus.
9. Ações educativas em museus.
10. Legislação brasileira e internacional sobre preservação do patrimônio cultural e direitos autorais.
11. Planejamento de atividades técnico-administrativas em museus.

Bibliografia Sugerida

BOTTALLO, Marilúcia. *Arte Moderna e contemporânea em São Paulo: o museu como intermediário*. São Paulo: ECA/USP, 2001 (Dissertação Mestrado).

BOURRIAUD, Nicolas. *Estética da relacional*; tradução Denise Bottmann. São Paulo: Martins Fontes, 2009

Código de Ética do ICOM. Disponível em:

www.icom.org.br/Código%20de%20Ética%20Lusófono%20iii%202009.pdf



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Como Gerir um Museu: Manual Prático. PUBLICAÇÃO: ICOM – Conselho Internacional de Museus. Maison de l'UNESCO. Disponível em:

<http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001847/184713por.pdf>

CURY, Isabelle.. INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL (BRASIL). *Cartas patrimoniais*. 2. ed. rev. e aum. - Rio de Janeiro: IPHAN, Edições do Patrimônio, 2000. 384 p. ISBN 8573340150 (broch.)

Davies, Stuart. *Plano Diretor* / Stuart Davies; tradução de Maria Luiza Pacheco Fernandes. – São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo; Fundação Vitae, 2001. – (Série Museologia, 1). Disponível em: http://www.usp.br/cpc/v1/imagem/download_arquivo/roteiro1.pdf

Decreto nº 91.775, de 16 de outubro de 1985 - Regulamenta a Lei nº 7.287/84.

FRONER, Yacy Ara . 8. *Reserva Técnica*. Belo Horizonte: EBA-UFGM, IPHAN, 2008 (Cadernos Técnicos - Tópicos em Conservação Preventiva). Disponível em: <http://www.lacicor.org/demu/pdf/caderno8.pdf>

FRONER, Yacy Ara ; ROSADO, A. . 2. *Princípios históricos e filosóficos da Conservação Preventiva*. Belo Horizonte: EBA-UFGM; IPHAN, 2008 (Cadernos Técnicos - Tópicos em Conservação Preventiva). Disponível em: <http://www.lacicor.org/demu/pdf/caderno2.pdf>

FRONER, Yacy Ara ; ROSADO, A. . 9. *Planejamento de mobiliário*. Belo Horizonte: EBA-UFGM; IPHAN, 2008 (Cadernos Técnicos - Tópicos em Conservação Preventiva). Disponível em: <http://www.lacicor.org/demu/pdf/caderno9.pdf>

FRONER, Yacy Ara ; SOUZA, L. A. C. . 3. *Preservação de bens patrimoniais: conceitos e critérios*. Belo Horizonte: EBA-UFGM; IPHAN, 2008 (Cadernos Técnicos - Tópicos em Conservação Preventiva). Disponível em: <http://www.lacicor.org/demu/pdf/caderno3.pdf>

FRONER, Yacy Ara ; SOUZA, L. A. C. . 7. *Controle de pragas*. Belo Horizonte: EBA-UFGM; IPHAN, 2008 (Cadernos Técnicos). Disponível em: <http://www.lacicor.org/demu/pdf/caderno7.pdf>

FRONER, Yacy Ara ; SOUZA, L. A. C. ; ROSADO, A. . 1. *Roteiro de Avaliação e Diagnóstico em Conservação*. Belo Horizonte: EBA-UFGM - IPHAN, 2008 (Cadernos técnicos - Tópicos em Conservação Preventiva). Disponível em: <http://www.lacicor.org/demu/pdf/caderno1.pdf>

GONÇALVES, W.B. ; SOUZA, L. A. C. ; FRONER, Yacy Ara . 6. *Edifícios que abrigam coleções*. Belo Horizonte: EBA-UFGM; IPHAN, 2008 (Cadernos Técnicos). Disponível em: <http://www.lacicor.org/demu/pdf/caderno6.pdf>



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

LARA FILHO, Durval de. *Museu: de espelho do mundo a espaço relacional*. São Paulo, 2006, 139 p Disponível em: www.enancib.ppgci.ufba.br/premio/USP_Larafilho.pdf

Lei nº 7.287, de 18 de dezembro de 1984 - Dispõe sobre a regulamentação da profissão de Museólogo.

Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Disponível em:
http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/19610.htm

LIMA, Diana F.C. Termos e conceitos de museologia. In. GRANATO, M. et al.(org.). *Documentação em Museus*. Rio de Janeiro: MAST, 2008. Disponível em: www.mast.br/livros/mast_colloquia_10.pdf

MASON, T. *Gestão Museológica: desafios e práticas*. São Paulo. Editora da Universidade de São Paulo. British Council. Vitae. 2004 (série Museologia, 7). Disponível em: http://www.usp.br/cpc/v1/imagem/download_arquivo/roteiro7.pdf

Mirabile, Antonio. *Reserva Técnica também é Museu*. IN *Boletim Eletrônico da ABRACOR*, nº 1, jun 2010, p. 5 Disponível em: <http://www.abracor.com.br/novosite/boletim/062010/ArtigoAntonio.pdf>

MUSEUMS AND GALLERIES COMMISSION. *Educação em Museus*. São Paulo. Editora da Universidade de São Paulo. Vitae. 2001 (Série Museologia, 3). Disponível em: http://www.usp.br/cpc/v1/imagem/download_arquivo/roteiro3.pdf

Museums and Galleries Commission. *Planejamento de Exposições / Museums and Galleries Commission*; tradução de Maria Luiza Pacheco Fernandes. – São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo; Vitae, 2001. – (Série Museologia, 2). Disponível em: http://www.usp.br/cpc/v1/imagem/download_arquivo/roteiro2.pdf

MUSEUMS, ARCHIVES AND LIBRARIES COUNCIL. *Conservação de Coleções*. Editora da Universidade de São Paulo. Vitae. 2005 (Série Museologia: roteiros práticos, 9). Disponível em: http://www.usp.br/cpc/v1/imagem/download_arquivo/roteiro9.pdf

POULOT, Dominique. *Museu e museologia*. São Paulo: Autêntica Editora, 2013. 160p.

Presidência da República do Brasil. *Estatuto de Museus*. Lei 11.904 de 14 de janeiro de 2009

RESOURCE: THE COUNCIL FOR MUSEUMS, ARCHIVES AND LIBRARIES. *Acessibilidade*. São Paulo. Editora da Universidade de São Paulo. Vitae. 2005 (Série Museologia: roteiros práticos, 8). Disponível em: http://www.usp.br/cpc/v1/imagem/download_arquivo/roteiro8.pdf

RESOURCE: THE COUNCIL FOR MUSEUMS, ARCHIVES AND LIBRARIES. *Parâmetros para a Conservação de Acervos*. São Paulo. Editora da Universidade de São Paulo. Vitae. 2004



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

(Série Museologia: roteiros práticos, 5). Disponível em:

http://www.usp.br/cpc/v1/imagem/download_arquivo/roteiro5.pdf

RESOURCE: THE COUNCIL FOR MUSEUMS, ARCHIVES AND LIBRARIES. *Segurança de museus*. São Paulo EDUSP, 2003. 59 p. (Série museologia. roteiros práticos ;4) ISBN 9788531407659 (broch.). Disponível em:

http://www.usp.br/cpc/v1/imagem/download_arquivo/roteiro4.pdf

ROSADO, A. . 9. *Manuseio, embalagem e transporte de acervos*. Belo Horizonte: EBA-UFGM; IPHAN, 2008 (Cadernos Técnicos - Tópicos em Conservação Preventiva). Disponível em: <http://www.lacicor.org/demu/pdf/caderno10.pdf>

SARRAF, Viviane Panelli. *Reabilitação do Museu: políticas de inclusão cultural por meio da acessibilidade*. São Paulo: ECA/USP, 2008 (Dissertação mestrado). Capítulos 1 E 2. Disponível em: www.pos.eca.usp.br/sites/default/files/File/.../2008-me-sarraf_viviane.pdf

SOUZA, L. A. C. . 5. *Conservação preventiva: controle ambiental*. Belo Horizonte: EBA-UFGM; IPHAN, 2008 (Cadernos Técnicos - Tópicos em Conservação Preventiva). <http://www.lacicor.org/demu/pdf/caderno5.pdf>

SOUZA, L. A. C. ; FRONER, Yacy Ara . 4. *Reconhecimento de materiais que compõem acervos*. Belo Horizonte: EBA-UFGM; IPHAN, 2008 (Cadernos Técnicos - Tópicos em Conservação Preventiva). Disponível em: <http://www.lacicor.org/demu/pdf/caderno4.pdf>

TOJAL, Amanda Pinto da Fonseca. *Políticas culturais de inclusão de públicos especiais em museus*. São Paulo: ECA/USP, 2007. (Tese Doutorado). Capítulos I e II. Disponível em: <http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/27/27151/tde-19032008-183924/publico/AmandaTojal.pdf>

TRINDADE, Silvana Cançado.. ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DO MUSEU MINEIRO. *Caderno de diretrizes museológicas*, 1. Belo Horizonte: Secretaria de Estado da Cultura: Superintendência de Museus, 2002. 148 p.