



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
Edital 70/2018

1. DENOMINAÇÃO DO CARGO: DIRETOR DE ARTES CÊNICAS
NÍVEL DE CLASSIFICAÇÃO: E

REQUISITO DE QUALIFICAÇÃO PARA INGRESSO NO CARGO:

- **ESCOLARIDADE:** Curso superior em Artes Cênicas

DESCRIÇÃO SUMÁRIA DO CARGO:

Coordenar e supervisionar equipes de cenotécnica, produção cenográfica e outras equipes envolvidas na montagem do espetáculo. Assessorar nas atividades de ensino, pesquisa e extensão.

DESCRIÇÃO DE ATIVIDADES TÍPICAS DO CARGO

- **Formular conceito artístico da cenografia:**

Pesquisar o autor, o contexto histórico e questões correlatas ao tema da obra artística; pesquisar iconografia relacionada ao tema; analisar perfil da personagem; definir conceitos com diretores; avaliar as necessidades espaciais da encenação.

- **Elaborar projeto cenográfico:**

Detalhar projeto cenográfico; elaborar soluções de cenotécnica; executar maquetes da cenografia; especificar materiais para cenotécnica e produção; indicar equipes de produção cenográfica e equipes de cenotécnica; orçar mão de obra e materiais; apresentar projeto cenográfico para as equipes (Artística, técnica, produção); elaborar o cronograma da construção e montagem da cenografia.

- **Elaborar estudo preliminar da cenografia:**

Realizar levantamento do espaço destinado ao evento (Medidas, equipamentos, funções e regras); planejar áreas de ação cênica; elaborar desenhos, ilustrações e perspectivas cena a cena ou quadro a quadro; elaborar estudo volumétrico; pesquisar resistência e aplicabilidade de materiais cênicos.

- **Elaborar anteprojeto cenográfico:**

Definir espaço cênico, formas, texturas e cores de acordo com conceito artístico; definir elementos estruturais da cenografia e materiais para a construção dos elementos estruturais; especificar materiais conforme conceito; artístico; definir adereços e objetos de cena; definir ajustes da cenografia com equipe artística; definir ajuste da cenografia com equipe técnica e com a equipe de produção.

- **Supervisionar a construção da cenografia:**

Supervisionar o cenotécnico na construção da cenografia; supervisionar as equipes de: arte, escultura, efeitos especiais, costura, adereços; carpintaria, pintura, serralheria, eletricitistas; orientar equipe de produção nos cuidados requeridos para embalagem e transporte do cenário; supervisionar equipes especiais para projetos específicos.

- **Coordenar a montagem da cenografia:**

Coordenar cenotécnico na montagem; coordenar equipe de maquinaria de palco e contrarregas na montagem; coordenar equipe de produção cenográfica em estúdio e externa (Tv e cinema) na montagem; coordenar equipe de palco, estúdio e externas na montagem.

- **Afinar cenografia:**

Ajustar técnica e artisticamente a cenografia, ajustar cenografia a partir de ensaios artísticos; ajustar cenografia a partir de ensaios técnicos; ajustar cenografia a partir do ensaio geral; orientar a manutenção do funcionamento da cenografia.

- **Utilizar recursos de Informática.**

- **Executar outras tarefas de mesma natureza e nível de complexidade associadas ao ambiente organizacional.**

2. ESTRUTURA DO CONCURSO:



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
Edital 70/2018

O concurso para este cargo consistirá de uma prova objetiva com 40 (quarenta) questões, sendo 20 (vinte) de conhecimentos gerais, cada uma valendo 1(um) ponto cada, e outras 20 (vinte) de conhecimentos específicos, valendo 2 (dois) pontos cada. A prova objetiva valerá de 60 (sessenta) pontos no total.

As questões da prova objetiva serão divididas em: 20 questões de Conhecimentos Gerais (5 questões de Língua Portuguesa, 5 questões de Raciocínio Lógico e Quantitativo, 5 questões de Legislação e 5 questões de Informática); e 20 questões de Conhecimentos Específicos.

CECCP – Edital 70/2018