



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE ARTES  
DEPARTAMENTO DE ARTES VISUAIS

### **BIBLIOGRAFIA - DEPARTAMENTO DE ARTES VISUAIS - CAR**

**- EDITAL Nº 73/2019-R - Área/Subárea: Artes(Cód. CNPq: 8.03.00.00-6)/Artes Plásticas(Cód. CNPq: 8.03.02.00-9).**

#### **BIBLIOGRAFIA:**

1. BRANDI, Cesare. Teoria da restauração. Cotia: Ateliê Editoria, 2004. 261p.
2. COLNAGO, Atílio e BRANDÃO, Joyce. Tintas: materiais de arte. Vitória: publicação dos autores, 2003. 114p.
3. CURY, Isabelle (org). Cartas Patrimoniais. 3º ed. Rio de Janeiro: Iphan, 2004.
4. FIGUEIREDO JUNIOR, João Cura D'ars de. Química aplicada à conservação e restauração de bens culturais: uma introdução. Belo Horizonte: São Jerônimo, 2012.
5. FRONER, Yacy Ara ; ROSADO, A. . Princípios históricos e filosóficos da Conservação Preventiva. Belo Horizonte: EBA-UFMG; IPHAN, 2008 (Cadernos Técnicos - Tópicos em Conservação Preventiva). Disponível em: <http://www.lacicor.org/demu/pdf/caderno2.pdf>
6. FREIRE, Cristina. Poéticas do processo: arte conceitual no museu. São Paulo: Iluminuras, 1999. 197p.
7. FRONER, Yacy Ara ; SOUZA, L. A. C. . Preservação de bens patrimoniais: conceitos e critérios. Belo Horizonte: EBA-UFMG; IPHAN, 2008 (Cadernos Técnicos - Tópicos em Conservação Preventiva). Disponível em: <http://www.lacicor.org/demu/pdf/caderno3.pdf>



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE ARTES  
DEPARTAMENTO DE ARTES VISUAIS

8. MARTÍNEZ JUSTICIA, María José. Historia y teoría de la conservación y restauración artística. 2. ed. - Madrid: Tecnos, 2001. 456 p. ISBN 8430936793 (broch.)
9. MATERIAIS e técnicas: guia completo. trad. Joana A. D'ávila Melo. São Paulo: Martins Fontes, 2008. 239p.
10. MAYER, Ralph. Manual do artista. trad. Christine Nazareth. São Paulo: Martins Fontes, 1996. 838p.
11. ROSADO, Alessandra; SOUZA, Luiz Antônio Cruz. História da arte técnica: um olhar contemporâneo sobre a práxis das ciências humanas e naturais no estudo de pinturas sobre tela e madeira. 2011. 289, [12] f.: Tese (doutorado) - Universidade Federal de Minas Gerais, Escola de Belas Artes. Disponível em: <http://www.bibliotecadigital.ufmg.br/dspace/handle/1843/JSSS-8NXE38>
12. VIÑAS, Salvador Muñoz. Teoría contemporánea de la restauración. Madrid: Síntesis [s. data]. 205p.