



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE EDUCAÇÃO
Departamento de Linguagens, Cultura e Educação

BIBLIOGRAFIA:

BARBOSA, Ana Mae (org). Arte/educação Contemporânea: consonâncias internacionais. São Paulo Cortez,2005.

BARBOSA, Ana Mae e AMARAL, Lílian(org).Interterritorialidade: mídias, contextos e educação. São Paulo: Editora Senac São Paulo e SESC SP, 2008.

BARBOSA, Ana Mae e COUTINHO, Rejane Galvão(org). Arte/Educação como mediação cultural e social. São Paulo. Editora UNESP, 2009.

BRITES, Blanca e TESSLER, Élide. O meio como ponto zero. Metodologia da pesquisa em artes plásticas. Porto Alegre: Ed. Universidade/UFRGS,2002.

BUORO, Anamélia Bueno. Olhos que pintam: A leitura da imagem e o ensino da arte. São Paulo: Educ/Fapesp/Cortez, 2002.

CARVALHO, Lívia Marques. O ensino das Artes em ONGs. São Paulo: Editora Cortez, 2008.

CONDURU, Roberto. Arte Afro-Brasileira. Belo Horizonte: C/Arte, 2007.

DAYRELL, Juarez. Múltiplos Olhares sobre Educação e Cultura. Belo Horizonte.Editora UFMG,1996.

DUVE, Thierry de. Fazendo escola (ou refazendo-a). Trad.RIPOLI, Alexania. Unochapecó: Editora Argos, 2012.

HERNANDÉZ, Fernando. Catadores da Cultura Visual: proposta para uma nova narrativa educacional. Porto Alegre: Mediação, 2007.

IABELBERG, Rosa. Para gostar de Aprender Arte. Porto Alegre: Artmed, 2003.

LARROSA,Jorge. Linguagem e educação depois de Babel. Belo Horizonte. Autêntica, 2004.

MARTINS, Miriam, PICOSQUE, Gisa. Mediação cultural para professores andarilhos na cultura. São Paulo. Ed. Arte por escrito/Rizoma Cultural. Content Stuff, 2008.

MASON, Rachel. Por uma arte-educação multicultural: uma visão pessoal. Campinas: Mercado de Letras, 2001.

OSTROWER, FAYGA. Universos Da Arte. Campinas. Editora UNICAMP, 2013.

PIMENTA, Selma Garrido, Lima, Maria Socorro Lucena. Estágio e Docência. São Paulo: Cortez, 2009.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE EDUCAÇÃO
Departamento de Linguagens, Cultura e Educação

RAMALHO, Sandra. Imagem também se lê. São Paulo: Edições Rosário, 2005.

REBOUÇAS, Moema e GONÇALVES, Maria Gorete Dadalto. Investigações nas práticas educativas da arte. Vitória: EDUFES, 2012.

REBOUÇAS, Moema Martins e MAGRO, Adriana. A cidade que mora em mim. Vitória: EDUFES, 2009.

ZAMBONI, Silvio. A pesquisa em Arte: um paralelo entre arte e ciência. Campinas,SP: Autores Associados, 1998.