



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

CARGO: DIAGRAMADOR

Descrição Sumária: Planejar serviços de pré-impressão gráfica. Realizar programação visual gráfica e editar textos e imagens. Operar processos de tratamento de imagem, montar fotolitos e imposição eletrônica. Operar sistemas de prova e copiar chapas. Gravar matrizes para rotogravura, flexografia, calcografia e serigrafia. Trabalhar seguindo normas de segurança, higiene, qualidade e preservação ambiental. Assessorar nas atividades de ensino, pesquisa e extensão.

Conteúdo Programático

1. Processos de impressão: Perspectiva histórica, modalidades, características e possibilidades de aplicação; 2. Papel: Tipos de papel, aspectos essenciais da fabricação, características e propriedades físicas, adequação a diferentes usos, aproveitamento de papel; 3. Tipografia e diagramação: escolha e uso da tipografia, elementos do tipo, faces de tipo e fontes, elementos da página, elementos do livro e de outras modalidades de impressos, legibilidade e leiturabilidade, nomenclaturas técnicas; 4. Grid: fundamentos, aplicações e tipos de grid; 5. Cor: Sistemas de cor, espaço de cor, curvas de cor, cor luz, cor pigmento. 6. Aplicação Especificação de cores na produção gráfica; 7. Acabamentos gráficos e tipos de encadernação; 8. História do livro; Fluxo de trabalho de projetos voltados para impressão gráfica; 9. Modos de formação da imagem; resolução de imagem; 10. Lineatura e reticulagem; 11. Ganho de ponto; 12. Registro; 13. Tipos de prova; 14. Gravação de matrizes para impressão; 15. Digitalização de imagens; 16. Softwares gráficos e formatos de arquivo; 17. Indústria gráfica e meio ambiente.

Bibliografia Sugerida

BANN, David. Novo manual de produção gráfica. São Paulo: Bookman, 2012. BRINGHURST, Robert. Elementos do estilo tipográfico. São Paulo: Cosac Naify, 2005.

COLLARO, Antonio Celso. Projeto gráfico: teoria e prática da diagramação. São Paulo: Summus editorial, 2000.

FARIAS, Priscila. Tipografia digital: o impacto das novas tecnologias. Rio de Janeiro: 2AB, 2001.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

GRUSZYNSKI, Ana Cláudia. Design gráfico: do invisível ao ilegível. São Paulo: Rosari, 2008.

LUPTON, Ellen e PHILLIPS, Jennifer Cole. Novos fundamentos do design. São Paulo: Cosac Naify, 2008.

LUPTON, Ellen. Pensar com Tipos: guia para designers, escritores, editores e estudantes. Cap. 2 e 3. São Paulo: Cosac Naify, 2006

OLIVEIRA, Marina. Produção gráfica para designers. Rio de Janeiro: 2AB, 2002.

SAMARA, Timothy. Grid: construção e desconstrução. São Paulo: Cosac Naify, 2007.

WILLBERG, Hans Peter e FORSSMAN, Friedrich. Primeiros socorros em tipografia. São Paulo: Edições Rosari, 2007.